



GERMAN ACOUSTICS

The art of perfection



Datenblatt **Vocal Set**

Funkmikrofonsystem der Spitzenklasse. UHF 823-832 MHz PLL – 100 Kanal - True Diversity. Mit exzellenter Reichweite, Stage Performance und umfassendem Zubehör. Multikanal bis zu 8 Systeme kombinierbar.

Nutzen Sie den Frequenzbereich der Profis.

Ihre Vorteile:

- Gebührenfrei und anmeldefrei
- LTE-800 störfest (mobiles Internet G4)
- professionelle Technologie
- hervorragende Reichweite
- umfassendes Zubehör
- Stage Performance



Features:

- Extrem selektive Filter gegen LTE-800 / G4 Internet-Störungen
- 100 UHF-Frequenzen frei wählbar innerhalb 9 MHz Schaltbandbreite
- Intelligente Mikroprozessorsteuerung
- ACT-Funktion zum Übertragen der Einstellungen an den Sender
- True-Diversity Empfang für erstklassige Reichweite
- Empfänger zeigt den aktuellen Batteriestatus des Senders
- Symmetrische und unsymmetrische Audioausgänge

Sender	
Frequenzbereich	823~832MHz
Anzahl der Kanäle	100
Frequenzstabilität	±10ppm
Mikrofonkapsel	dynamisch
Modulation	FM
Sendeleistung	≤ 10mW
Audio Bandbreite	40~18000Hz
T.H.D bei 1kHz	≤ 0.5%
Stromversorgung	2*1.5AA size
Laufzeit Batterie	8~15 hours

Lieferumfang:

- 1 x Tischempfänger
- 1 x Handmikrofon (Handsender)
- 2 Antennen
- 1 x Netzadapter
- Audiokabel und 19" Rackadapter

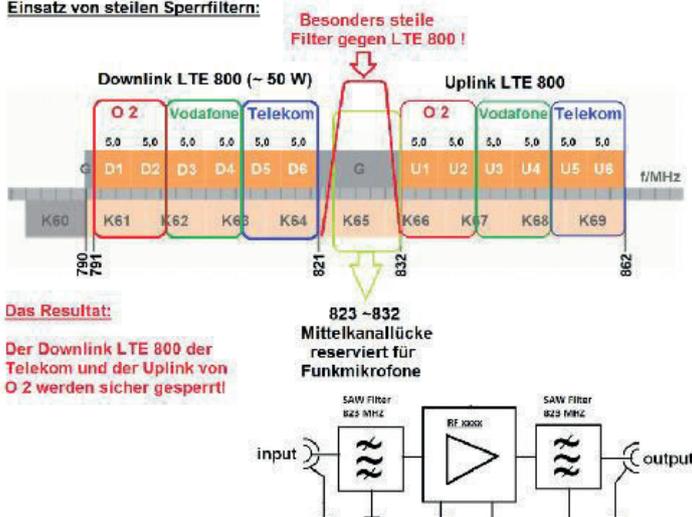
Technische Erläuterung zur Mittelkanal 823 – 832 MHz
 Alle modernen Digitaldienste senden mit sehr hoher Leistung, was für herkömmliche Funkssysteme zu einem massiven Problem geworden ist. Die Mittelkanallücke 823 – 832 MHz wurde von der EU speziell für Funkmikrofone reserviert, benötigt aber eine intelligente Filtertechnik im Empfänger. Das Ausweichen auf andere, teilweise gebührenpflichtige Frequenzen, ist nur eine Verlagerung des Problems. Das untere UHF Band (470-690MHz) wird von digitalen TV Sendern verwendet. Die nutzbaren Lücken sind regional so unterschiedlich, daß jede Anwendung eine aufwendige Recherche nach verfügbaren Frequenzen notwendig macht. Es ist trotzdem nur eine Momentaufnahme, die bereits nach wenigen Monaten ebenfalls von Störungen belastet sein kann. Gerade beim Einsatz von mobilen Geräten eine unlösbare Aufgabe, denn störungsfreie Frequenzen im unteren UHF Band wechseln regional teilweise im Radius von 20 km. Wir haben uns der Herausforderung gestellt und speziell für diese Problematik eine Sperrfiltertechnik entwickelt, die Ihnen und Ihren Kunden die bedenkenlose und vor allem langjährige Nutzung der Mittelkanallücke 823 – 832 MHz sichert.

- dynamischer Sound durch „THAT“-Compander
- Exzellenter NF-Frequenzgang
- Pilotton - Verfahren für geräuschloses EIN/AUS-Schalten des Senders
- Nutzerfreundliche Menüsteuerung über hinterleuchtetes LCD-Display
- Anzeige der Feldstärke und des Audiopegels über LED-Balkendiagramm
- Robustes und formschönes 1/2-19-Zoll Metallgehäuse
- Automatische Codierung Sender/Empfänger

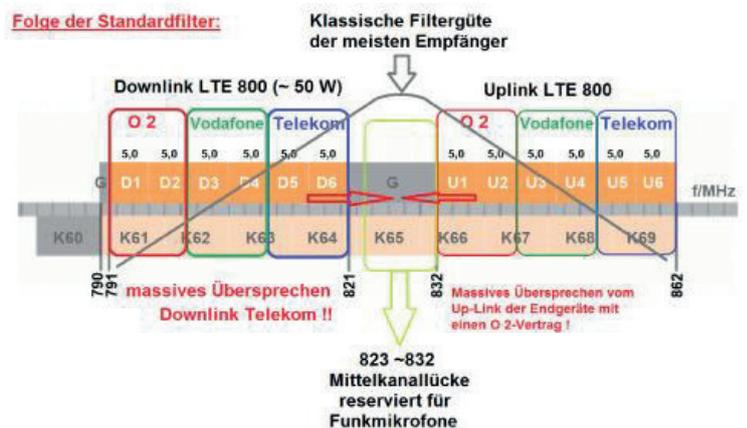
Empfänger	
Modulationsart	FM-Breitband
Verfügbare UHF-Empfangsbänder	UHF-100 Kanal 823 (823.00 - 832.000 MHz)
Eingangsfiler	2x SAW-Filter pro Eingang; Extrem steiflankig (9 MHz; unterdrückt das LTE-800 Band)
Nennhub / Spitzenhub	± 25 kHz / ± 40 kHz
Empfängerprinzip	True-Diversity
Rauschsperr (Squelch)	Pilotone - Verfahren
Antennenanschluss	2 x BNC (verschraubbar; mit Fernspeisung fürAktivantenne)
Antennen	2 x 5/8-Lambda Antennen; flexibel; gummibeschichtet; extra Antennengewinn
Compander-Verfahren	THAT 4315
NF-Frequenzgang	40 Hz ~ 18 kHz
Klirrfaktor	< 0,5 %
Signalrauschabstand	≥ 110 dB
NF-Ausgang	Klinke 6,3 mm (unsymmetrisch) + +12 dBu XLR-Buchse (symmetrisch) : + 18 dBu
Regelbereich NF-Ausgang	15 x 3 dB-Schritte
Stromversorgung	12 ~ 15 VDC / 150 mA
Netzteil	Schaltnetzteil 100 ~ 240 VAC nach EuP-Norm
Abmessungen	213 x 45 x 200 mm (9,5" / 1 HE)
Gewicht	ca. 1050 g



Einsatz von steilen Sperrfiltern:



Folge der Standardfilter:



ARS AKUSTIKA SOUNDSYSTEMS GMBH

Georg-Wrede-Straße 13, 83395 Freilassing, Deutschland / Germany, Telefon: 08654 - 77 46 94, Telefax: 08654 - 77 46 96
 sales@ars-akustika.com, www.event-ars-akustika.de